

NEUE KAUF-DVDs

Auf der Flucht: die vier Freunde beim Abtauchen

# Madagascar 3

## Flucht durch Europa

**ANIMATION** Turbulent, farbenprächtig: die zweite Fortsetzung der erfolgreichen Tier-Saga aus dem Hause Dreamworks



**STORY** Viel Zeit ist vergangen, seit Zebra Marty (deutsche Stimme: Rick Kavanian), Löwe Alex (Jan Josef Liefers), Giraffe Melman (Bastian Pastewka) und Nilpferddame Gloria ihren heimischen Zoo in New York verlassen haben. Die Sehnsucht nach Afrika ist abgehakt, jetzt zählt der Heimweg. Die Freunde tüfteln

einen Plan aus, der allerdings total schief läuft. Marty, Alex, Melman und Gloria landen im europäischen Zwergstaat Monaco und treffen dort auf die Pinguine und den Lemurenkönig Julien. Im Casino von Monte Carlo stiftet die Truppe große Unruhe – und erregt die Aufmerksamkeit der bösen Tierfängerin Capitaine Chantel DuBois. Die vier Freunde müssen fliehen. Sie schließen sich zur Tarnung dem Wanderzirkus des sibirischen Tigers Vitaly an.

**HINTERGRUND** Nach dem Erfolg der ersten beiden „Madagascar“-Filme erstaunte es nicht, dass Dreamworks-Chef Jeffrey Katzenberg die Fortsetzung des Franchise ankündigte. In Cannes im Mai 2012 gezeigt, lief „Madagascar 3: Flucht durch Europa“ jedoch erst vier Monate nach dem US-Start im Herbst 2012 in Deutschland an. Man wollte nicht mit „Ice Age 4“ an

Fies: Tierfängerin Capitaine Chantel DuBois



Zebra Marty mit Regenbogenperücke

der Kinokasse konkurrieren. Das Kalkül ging offenbar auf. Der Film schoss prompt auf Platz eins der Charts. Insgesamt lockte „Madagascar 3“ hierzulande knapp vier Millionen Zuschauer an. Der 145 Millionen US-Dollar teure Film war der erfolgreichste der „Madagascar“-Reihe, die bislang weltweit rund 1,8 Milliarden US-Dollar einspielte. **KRITIK UND EXTRAS** Wie die Vorgänger bietet auch der dritte Teil brillante Animation, die gleichzeitig erscheinende 3-D-Variante setzt sogar noch neue Trick-Maßstäbe: Hier kommen die atemberaubenden Zirkusnummern der Tiere besonders gut rüber. In puncto Originalität hält die Handlung mit dem visuellen Spektakel nicht Schritt. Slapstick im Sekundentakt ist einfach zu viel des Guten, zudem stammen einige Gags aus der Mottenkiste des Trickfilms. Die deutsche Synchronisation überzeugt mit Esprit und Witz. Trotzdem empfiehlt es sich, wenigstens einmal kurz in die englische Fassung hineinzuhören, um Ben Stiller und Chris Rock zu erleben. **AB 14.2.**

Guido Walter

**USA 2012 OT** Madagascar 3: Europe's Most Wanted **Spr.** Jan Josef Liefers, Rick Kavanian, Bastian Pastewka **R** Eric Darnell **Extras** keine Angaben **93 Min.** Auch auf **2-D** u. **3-D-Blu-ray**

**SPANNUNG** ●●● **FAZIT** Bunter, lustiger und dabei durchweg  
**ACTION** ●●● familientauglicher Trickfilmspaß. Alles in  
**HUMOR** ●●● allem eine geglückte Fortsetzung - mit  
**GEFÜHL** ●●● nur leichten Originalitätsdefiziten 😊  
**EROTIK** ●●●



Joe (Joseph Gordon-Levitt) jagt sich selbst



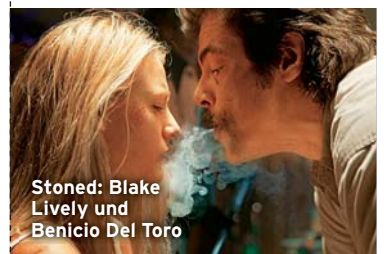
## Looper

**SCIENCE-FICTION**

2044 töten Auftragskiller unlieb-same Personen, die ein Syndikat 2074 in die Vergangenheit geschickt hat. Joseph Simons (Joseph Gordon-Levitt) hat so plötzlich sein älteres Ego (Bruce Willis) vor der Flinte. Krude Story mit nervigen Zeitsprüngen von Regisseur Rian Johnson („Brothers Bloom“). **AB 21.2.**

**USA 2012 D** Joseph Gordon-Levitt, Bruce Willis, Emily Blunt **B + R** Rian Johnson **Extras** keine **119 Min.** Auch auf **Blu-ray**

**SPANNUNG** ●●● **FAZIT** Gespicks mit  
**ACTION** ●●● galligem Humor,  
**HUMOR** ●●● aber ohne jede  
**GEFÜHL** ●●● innere Logik 😊  
**EROTIK** ●●●



Stoned: Blake Lively und Benicio Del Toro



## Savages

**Extended Version**

**THRILLER**

Taylor Kitsch spielt einen kalifornischen Großdealer, dessen Drogengeschäfte von dem mexikanischen Baja-Kartell bedroht sind. Regisseur Oliver Stone verliert sich bei seiner Verfilmung des Bestsellers von Don Winslow in Ästhetik, da kann auch sein hochkarätiges Ensemble nicht mehr viel retten. **AB 14.2.**

**USA 2012 D** Taylor Kitsch, Blake Lively, John Travolta, Benicio Del Toro **R** Oliver Stone **Extras** nur auf der **Blu-ray** **135 Min.** Auch auf **Blu-ray**

**SPANNUNG** ●●● **FAZIT** Einige starke  
**ACTION** ●●● Szenen, insgesamt  
**HUMOR** ●●● aber unter den  
**GEFÜHL** ●●● Erwartungen 😊  
**EROTIK** ●●●



Rachel Weisz und Bill Nighy



George (Jean-Louis Trintignant) pflegt seine Frau



## Die Verschwörung

**THRILLER** Geheimagent Johnny Worricker (Bill Nighy) deckt gemeinsam mit seiner Nachbarin (Rachel Weisz) eine Verschwörung auf, die bis in höchste Kreise des britischen Establishments reicht. Von der BBC produzierter Spionageplot, mit Michael Gambon und Ralph Fiennes. **AB 22.2.**

GB 2011 **OT** Page Eight **D** David Hare **R** Bill Nighy, Rachel Weisz, Tom Hughes **Extras** Interviews mit Cast & Crew **99 Min.** Auch auf **Blu-ray**

|          |    |   |
|----------|----|---|
| SPANNUNG | ●● | <b>FAZIT</b> An Spionage-Klassiker angelehnt, doch keineswegs altbacken 😊 |
| ACTION   | ●● |   |
| HUMOR    | ●● |   |
| GEFÜHL   | ●● |   |
| EROTIK   | ●● |   |



## Liebe

**DRAMA** Michael Haneke („Das weiße Band“) ist einer der wenigen europäischen Regisseure mit einer unverkennbaren Handschrift. Mit dem erschütternden Drama um ein Seniorenpaar (Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva) am Ende des gemeinsamen Lebens ist der Österreicher mit fünf Nominierungen im Oscar-Rennen. **AB 22.2.**

Frkr., Österr. 2012 **D** Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert **B + R** Michael Haneke **Extras** keine **100 Min.** Auch auf **Blu-ray**

|          |    |   |
|----------|----|---|
| SPANNUNG | ●● | <b>FAZIT</b> Fesselndes und brillant inszeniertes Meisterstück, das nachwirkt 😊 |
| ACTION   | ●● |   |
| HUMOR    | ●● |   |
| GEFÜHL   | ●● |   |
| EROTIK   | ●● |   |



Nur in einer Nebenrolle: Bruce Willis



## Fire with Fire

**THRILLER** Feuerwehrmann Jeremy Coleman (Josh Duhamel) muss miterleben, wie ein Mann und dessen Sohn brutal getötet werden. Coleman sagt gegen den Gangsterboss Neil Hagagan (Vincent D'Onofrio) aus und landet im Zeugenschutzprogramm. Mit dabei: Bruce Willis, Rosario Dawson und 50 Cent. **AB 22.2.**

USA 2012 **D** Josh Duhamel, Bruce Willis, Rosario Dawson, Vincent D'Onofrio **R** David Barrett **Extras** keine **93 Min.** Auch auf **Blu-ray**

|          |    |   |
|----------|----|---|
| SPANNUNG | ●● | <b>FAZIT</b> Temporeich und knackig inszeniert, allerdings äußerst brutal 😊 |
| ACTION   | ●● |   |
| HUMOR    | ●● |   |
| GEFÜHL   | ●● |   |
| EROTIK   | ●● |   |



Offenbart sich der Dämon im vierten Teil?



## Paranormal Activity 4

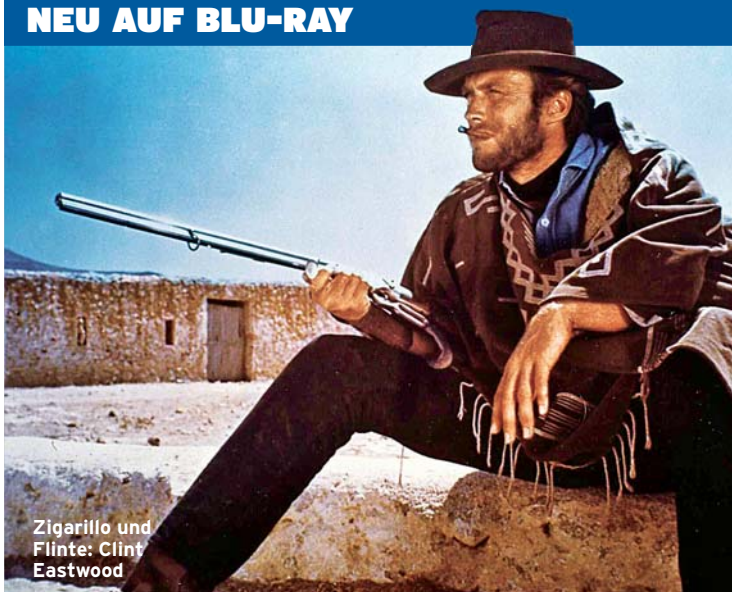
**HORROR** Bislang der schlechteste Film des Heimvideo-Grusels: Das Grauen nimmt kein

Ende, die neuen Nachbarn sind seltsam, allen voran der kleine Robbie (Brady Allen). Als seine Mutter ins Krankenhaus muss, findet er Aufnahme bei einer alleingesessenen Familie - bei der es bald mächtig spukt. **AB 21.2.**

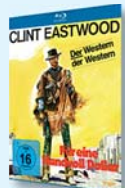
USA 2012 **D** Katie Featherston, Kathryn Newton, Matt Shively **R** Henry Joost, Ariel Schulman **Extras** keine **88 Min.** Auch auf **Blu-ray**

|          |    |  |
|----------|----|--|
| SPANNUNG | ●● | <b>FAZIT</b> Wegen hoher Gewinnmarge droht eine Horror-Fortsetzung 😊 |
| ACTION   | ●● |  |
| HUMOR    | ●● |  |
| GEFÜHL   | ●● |  |
| EROTIK   | ●● |  |

## NEU AUF BLU-RAY



Zigarillo und Flinte: Clint Eastwood



## Für eine Handvoll Dollar

**WESTERN** Zigarillo, Stoppelbart und Poncho: Als der

clevere und zynische Revolverheld wurde Clint Eastwood berühmt - dabei bekam er die Rolle vor allem deshalb, weil er mit einer Handvoll Dollar als Gage zufrieden war. In Sergio Leones grandiosem ersten Italo-Western aus dem Jahr 1964 befreit er das Dorf San Miguel in New Mexico von einer Geißel. Die Bewohner werden gleich von zwei Gangster-Clans, den Baxters und den Rojos, tyrannisiert. Joe, so heißt der von

Eastwood wunderbar lakonisch gespielte einsame Held, verfolgt einen genialen Plan: Er lässt sich von beiden Sippen für eine Handvoll Dollar anheuern - und hetzt sie dann gegeneinander auf. Klares Bild, guter Ton, Ennio Morricones berühmte Filmmusik klang noch nie so toll! **AB 15.2.**

Ital. 1964 **OT** Per un pugno di dollari **D** Clint Eastwood, Marianne Koch, Sieghardt Koch, **R** Sergio Leone **Extras** keine **100 Min.**

|          |    |   |
|----------|----|---|
| SPANNUNG | ●● | <b>FAZIT</b> Der erste Teil der sogenannten „Dollar-Trilogie“ - ein Meisterwerk 😊 |
| ACTION   | ●● |   |
| HUMOR    | ●● |   |
| GEFÜHL   | ●● |   |
| EROTIK   | ●● |   |



## Step Up: Miami Heat

**TANZFILM** Emily (Kathryn McCormick) will Tänzerin werden. In Miami verguckt sie sich in Sean (Ryan Guzman), der eine Tanztruppe anführt. Höhepunkt der „Step Up“-Reihe. **AB 7.2.** 😊



## La Dolce Vita

**DRAMA** Federico Fellinis Filmklassiker aus dem Jahr 1960 in Schwarz-Weiß. Mit einem faszinierenden Marcello Mastroianni und der berühmten Szene im Trevi-Brunnen mit Anita Ekberg. **AB 22.2.** 😊



## Abraham Lincoln - Vampirjäger

**HORROR** Eigenwillige Interpretation des Amerikanischen Bürgerkriegs (1861-1865): Die Südstaatler machen mit Vampiren gemeinsame Sache. Vampir-Trash, absurd und blutleer. **AB 14.2.** 😊



## Osterspaziergang

**MUSIKFILM** Wenig bekannter Revuefilm aus dem Jahr 48. Dabei sind die Tanz- und Gesangseinlagen von Fred Astaire und Judy Garland („Der Zauberer von Oz“) umwerfend. **AB 22.2.** 😊